

حسینیه تاریخی داروغه مشهد ثبت ملی شد

رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: تکیه داروغه مشهد به شماره ۳۳۹۷۱ در تاریخ ۱۴۰۲/۴۷#۵۴۷#۱۱ در فهرست آثار ملی کشور ثبت و به استان ابلاغ شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، محمود طغرایی گفت: تکیه تاریخی داروغه در پائین خیابان مشهد، خیابان نواب صفوی ۲، نبش کوچه شهید سالاری مقدم و در محل تقاطع دو راسته قدیمی کوچه حوض مسگران و کوچه تاریخی یوسفخان (کوچه خانه تاریخی داروغه) قرار گرفته است.

رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی ادامه داد: هم‌اکنون این اثر تاریخی در مسیر زیارتی گذر پیاده راه به سمت حرم مطهر امام رضا (ع) قرار گرفته است، ادامه داد: به گفته بهره‌برداران کنونی این حسینیه بیش از ۱۲۰ سال سابقه ساخت دارد.

وی تصریح کرد: بر روی سردرب ورودی حسینیه که به راسته معروف "حوض مسگران" باز می‌شود، بر روی کاشی هفت رنگ عبارت هیات متحده محلی جان نثاران امام حسن عسکری (ع)، یاحسین مظلوم، یا قمر بنی هاشم و حسینیه داروغه، به خط ثلث و دو بیت شعر به خط نستعلیق خوشنویسی شده است.

طغرایی با بیان این‌که روی یک کتیبه تاریخ ۱۳۶۶ (ق.ه) درج شده است، گفت: این بنا با طرح متداول تکیه‌ها یا حسینیه‌های اواخر قاجار که دارای یک حیاط مرکزی سرباز و فضاهای سرپوشیده پیرامونی است، از هویت معماری قابل توجهی برخوردار است و همچنان مورد بهره‌برداری و احترام متولیان و مردم محل است.

وی افزود: در حال حاضر همه هفته و شب‌های جمعه در داخل این حسینیه، مراسم روضه‌خوانی و صرف شام انجام می‌شود که به گفته متولیان آن این رسم از قدیم الایام وجود داشته است.

طغرایی ادامه داد: در داخل حسینیه چندین عکس قدیمی وجود دارد که گویای حضور چندین نسل از خاندان شکوهی در این تکیه است، به گفته آقای شکوهی خادم کنونی تکیه، این عکس در حدود شصت سال قدمت داشته و در آن عموهای بزرگ وی در عکس حضور دارند.

رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی اظهار کرد: خاندان شکوهی از دیر باز تاکنون به عنوان یک خدمت موروثی، در نقاره خانه حضرت رضا (ع) حضور داشته و افتخار نواختن نقاره و طبل نوازی حرم مطهر را دارند.

طغرایی با بیان این‌که بقایای اندکی از بافت تاریخی مشهد باقی مانده، تصریح کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد این محدوده به عنوان بخش کوچکی از بافت تاریخی مشهد قدیم، همچنان برخی از بناهای قدیمی خود را حفظ کرده و ضروری است همچنان مورد حفاظت، باز پیرایی و مرمت شهری قرار گیرد.

وی یادآور شد: در مجاورت این حسینیه، یک آب انبار تاریخی تکیه داروغه از دوره قاجاریه قرار داشته که آن هم به شماره ۳۳۳۷۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی یادآور شد: در راسته تاریخی موجود نیز یک منبع آب آجری موسوم به منبع آب خردو، اثری از دوران پهلوی قرار دارد که آن اثر نیز در فهرست ملی آثار تاریخی ثبت شده است، خانه تاریخی داروغه، اثر دیگری از اواخر دوره قاجار نیز در حاشیه کوچه یوسفخان قرار داشته و با فاصله بیست متری از این حسینیه، به عنوان یکی از مهم‌ترین خانه‌های مرمت شده بافت تاریخی مشهد محسوب می‌شود.

طغرایی گفت: در شهر مشهد، تکیه‌ها و حسینیه‌های تاریخی بسیاری وجود داشته و هم‌اکنون به تعداد اندکی از آن باقی مانده که از آن جمله می‌توان به تکیه کرمانی‌ها اشاره که بیش از نیمی از آن از بین رفته است.

وی افزود: حسینیه داروغه از معدود حسینیه‌های به جای مانده در مشهد است که هرچند تاکنون دچار بی‌توجهی‌های زیادی شده ولی شاکله کلی آن باقی مانده و در بافت تاریخی پایین خیابان مشهد، به عنوان یک عنصر هویتی مذهبی ارزشمند باید مرمت و باززنده سازی شود.