

جزئیاتی از کنسرت ۳ خانم در تالار وحدت

کنسرت گروه موسیقی بانوان «نوشه» به سرپرستی نیوشا بریمانی با حضور سه خواننده در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در تالار وحدت به روی صحنه رفت.

به گزارش سایت خبری پرسون، کنسرت گروه موسیقی بانوان پاپ-جز «نوشه» به سرپرستی نیوشا بریمانی عصر سه‌شنبه- ۲۴ بهمن ماه- در دومین شب از سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در تالار وحدت به روی صحنه رفت.

این گروه در ابتدا، قطعه بی‌کلامی اجرا کرد و سپس بریمانی ضمن خوش‌آمدگویی به مخاطبان گفت: امیدوارم ساعت‌های خوبی را در کنار یکدیگر داشته باشیم؛ مخاطبان گروه را تشویق کردند.

سپس نخستین خواننده گروه، شهناز زمردبخش به روی صحنه آمد و قطعه «قصر صدف» با تشویق و همراهی مخاطبان اجرا شد. پگاه بزرگ خواننده دیگر گروه به روی صحنه آمد و قطعه‌های «خواب» (دیشب خواب تو را دیدم چه رویای پرشوری) و «عشق» را اجرا کرد.

این خواننده پس از اجرای قطعه‌ها ضمن قدردانی از اعضای گروه و خوش‌آمدگویی به مخاطبان گفت: به امید بهترین اتفاقات برای موسیقی کشورمان.

پریچهر خسروی خواننده سوم این گروه، با تشویق مخاطبان به روی صحنه آمد و قطعه «هستی» را اجرا کرد. او نیز پس از اجرای این قطعه که بسیار مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته بود، خطاب به آنان اظهار داشت: هیچ آغازی زیباتر از سلام و هیچ آرزویی ارزشمندتر از سلامتی نیست، هر دو تقدیم شما باد. به افتخار خودتان و دوستان عزیزم در گروه «نوشه». سپس مخاطبان گروه را تشویق کردند.

سپس این خواننده، قطعه‌های «تو آگه با من باشی قلبت می‌میره» و «ای دل ای دل» را اجرا کرد. بریمانی سرپرست گروه «نوشه» و نوازنده کمانچه اعضای گروه را معرفی کرد که رخساره رستمی (عود)، نیلوفر ابراهیمی (فلوت)، دنیا فتحی (پیانو)، آذین ملک زاده (گیتار باس)، سپیده شایگان (کیبورد)، شیرین واعظی (درامز)، ستاره و سوگند هاتف (پراکاشن)، سحر دزواری (گیتار) نوازندگان این گروه بودند.

سپس زمردبخش، قطعه‌های بندری «ای دلبر»، «حالا بیقرارم تو اتکه» و «دلبر سیاه» را اجرا کرد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و گروه را تشویق کردند.

خسروی خواننده دیگر گروه، قطعه «آگه یه روز بری سفر» را اجرا کرد که برخی از مخاطبان نیز با او هم‌خوانی می‌کردند. «عالم یکرنگی» و «راوی» قطعه‌های دیگری بود که پگاه بزرگ در این کنسرت اجرا کرد.

سپس زمردبخش، به روی صحنه آمد و قطعه «تو نیمه راه زندگی دل من پر خونه» را خواند سپس بزرگ خواننده دیگر گروه به او پیوست و با زمردبخش همراهی کرد و خسروی نیز به دو خواننده دیگر پیوست و قطعه «سینمون مثل کویر تشنه و تشنه تر شد» را سه خواننده با همراهی یکدیگر اجرا کردند که حسن ختام کنسرت گروه «نوشه» بود.

هم‌خوانی مخاطب با نوستالوژی‌ها

مخاطبان در تمامی این اجراها با گروه «نوشه» بسیار همراه بودند و بسیاری از قطعات را با اعضای گروه هم‌خوانی می‌کردند. «نوشه» تنها گروه در سبک پاپ و جز بانوان است که سال ۱۳۹۲ توسط نیوشا بریمانی شکل گرفت. این گروه متشکل از سازهای ایرانی و جهانی است که قطعاتی خاطره‌انگیز و قدیمی را با تنظیم جدید بازخوانی و اجرا می‌کند.

بریمانی متولد سال ۱۳۶۳ و فارغ التحصیل هنرستان و دانشگاه عالی موسیقی، نوازندگی کمانچه را از سال ۱۳۷۳ زیر نظر اساتیدی همچون اردشیر کامکار، سعید فرجپوری و محمد مقدسی فرا گرفته است. همکاری‌های متعدد در ضبط آثار صوتی و سریال ای تلویزیونی، همکاری با گروه اروپایی آریفا از سال ۲۰۱۲، همکاری با گروه آلمانی به سرپرستی گالاس، اجرای کنسرت در داخل و خارج از کشور از جمله کانادا، سوئد، مکزیک، آلمان، فرانسه، دانمارک، هلند، مراکش، اتریش، بلژیک، ژاپن، لهستان از جمله فعالیت‌های هنری بریمانی است.

بریمانی اوایل دهه ۹۰ آلبوم «نیوش» را تولید و منتشر کرد. از سال ۱۳۹۲ همکاری خودش را با گروه بین‌المللی آریفا آغاز کرد و آلبوم این گروه در سال ۱۳۹۴ در هلند توسط کمپانی معتبر (بودا موزیک فرانسه) منتشر شد که یکی از موفقیت‌های این همکاری برنده شدن این آلبوم به عنوان بهترین آلبوم تولید شده در سال ۲۰۱۵ در هلند بوده است.

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران

با همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن ماه در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های آذربایجان شرقی، بوشهر، سمنان، فارس، گلستان، مرکزی، مازندران، خراسان شمالی، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، کرمانشاه، لرستان، کرمان و هرمزگان با حضور ۲۱۰۹ هنرمند برگزار می‌شود.