

## مزایده ۲۵ میلیون دلاری یک تابلو نقاشی

یکی از تابلوهای نقاشی منظره اثر «کلود مونه»، نقاش نامدار فرانسوی درحالی به زودی راهی حراجی خواهد شد که ارزش تقریبی آن حدود ۲۰ میلیون دلار برآورد شده است.

به گزارش سایت خبری پرسون، مسئولان «موزه هنر نلسون اتکینز» واقع در ایالات متحده آمریکا از حراج یکی از تابلوهای نقاشی اثر «کلود مونه» خبر دادند که بیش از یک دهه در این موزه به نمایش گذاشته شده بود.

«آرت نیوز» نوشت، این تابلو نقاشی که ارزش آن بین ۱۸ الی ۲۵ میلیون دلار برآورد شده است، در حراجی آثار قرن بیستم «کریستیز» و در ماه مه به مزایده گذاشته خواهد شد.

این تابلو نقاشی که «آسیاب لمیز» نام دارد، یکی از دو تابلو نقاشی به شمار می‌رود که یک آسیاب در یکی از روستاهای فرانسه را به تصویر می‌کشد. دیگر تابلو نقاشی مشابه آن نیز پاییز سال گذشته در حالی در حراجی «ساتبیز» به قیمت ۲۵.۶ میلیون دلار فروخته شده که قیمت آن حدود ۱۸ میلیون دلار تخمین زده شده بود.

به نظر نمی‌رسد که «آسیاب لمیز» که در ماه مه حراج می‌شود، حتی به رکورد گران‌ترین اثر هنری فروخته‌شده «مونه» نزدیک شود؛ چراکه تابلو نقاشی «کومه‌ها» (۱۸۹۰) که در سال ۲۰۱۹ در حراجی «ساتبیز» به قیمت ۱۱۰.۷ میلیون دلار فروخته شد، رکورد گران‌ترین اثر هنری این هنرمند را شکست.

«کلود مونه» یکی از پرآوازه‌ترین هنرمندان جهان است. آثار او مظهر جنبش محبوب «امپرسیونیسم» محسوب می‌شوند. «امپرسیونیسم» در حوالی ۱۸۶۰ میلادی در فضای شهری و صنعتی پاریس شکل گرفت. نقاشان امپرسیونیست همچون «مونه» بر ثبت لحظات گذرا تمرکز داشتند. این گروه از نقاشان تلاش می‌کردند تغییرات نور و رنگ در ساعات و آب و هوای مختلف را به تصویر بکشند. هدف در حقیقت به تصویر کشیدن یک لحظه مشخص بود. با در نظر گرفتن تمامی این ویژگی‌ها مجموعه «نیلو فرهای آبی» این هنرمند شاهکار امپرسیونیست به شمار می‌رود. مجموعه «نیلو فرهای آبی» مونه بزرگترین مجموعه این هنرمند محسوب می‌شود.