

معرفی چهره‌های جدید در سریال کمدی بدل

علی مسعودی درباره ویژگی‌های سریال «بدل» توضیح داد و بیان کرد که این مجموعه کمدی چهره‌های جدیدی را هم به مخاطب معرفی می‌کند.

به گزارش سایت خبری پرسون، علیرضا مسعودی معروف به علی مشهدی درباره سریال جدید خود با نام «بدل» که با پایان مجموعه «هفت سر اژدها» از این شبکه پخش می‌شود به خبرنگار بیان کرد: قصه و اتفاقات سریال «بدل» در سال ۱۴۰۲ رخ می‌دهد و درباره خانواده عطاران است؛ شهرام قاضی نقش پدر را در خانواده عطاران بازی می‌کند که نسل اندر نسل عطار هستند. پریسا مقتدی نقش همسرش را بازی می‌کند و عرفان آصفی نقش پسر خانواده را با نام رضا عطاران دارد.

وی درباره عرفان آصفی که بیشتر در تئاتر فعالیت داشته است توضیح داد: رضا عطاران که تحصیلات مرتبط با هوا و فضا در خارج از کشور دارد پس از پنج سال به ایران باز می‌گردد. نقش او را عرفان آصفی بازی می‌کند که سال گذشته در فیلم «ویلای ساحلی» کیانوش عیاری نقش اصلی را داشت و اینجا هم نقش اصلی سریال را دارد.

این نویسنده و کارگردان درباره قصه «بدل» بیان کرد: طرح این قصه را حدود ۲۰ سال پیش نوشتم و کنار گذاشتم و بعد از سال‌ها فکر کردم الان وقت آن است که ساخته شود.

مسعودی درباره نام رضا عطاران و اینکه برای این قصه با خود عطاران گپ و گفتی داشته است یا خیر بیان کرد: به هر حال من سال‌هاست در مقام نویسنده کار می‌کنم و سال‌های اخیر هم کارگردانی کرده‌ام. عطاران هم از مدل کاری من خبر دارد و برایش سوال نبود که چرا سراغ اسم او رفته‌ام. اما من زنگ زدم و برای استفاده از نامش از او اجازه گرفتم.

این فیلمنامه‌نویس درباره کمدی‌های سال‌های اخیر که نتوانسته است مخاطب را راضی کند، بیان کرد: من همه سریال‌های تلویزیون را می‌بینم چون آثار همکاران من است و همیشه این آثار را دنبال کرده‌ام. مساله این است که الان چهار یا پنج پلتفرم اصلی داریم و فضای مجازی هم بسیار فعال است. فضا نسبت به ۲۰ سال پیش خیلی تغییر کرده است. گرفتاری مردم هم بیشتر شده است. آن زمان شاید ساعت ۷ شب خانه بودید اما الان آنقدر دلمشغولی‌ها زیاد شده است که باید تا آخر شب کار کنید.

وی درباره اینکه سریالش چقدر می‌تواند فضای جدیدی در میان کمدی‌ها داشته باشد، عنوان کرد: این سریال هم از موقعیت‌های کمدی و هم از کمدی کلامی برخوردار است. شخصیت‌ها در این سریال فانتزی نیستند. شخصیت‌هایی که در این سریال انتخاب کرده‌ام به گونه‌ای هستند که مردم با آنها همذات‌پنداری دارند و ما به ازای آنها را می‌بینند. پیش از این هم سال‌ها تلاش کرده‌ام که مردم با شخصیت‌های آثارم ارتباط بگیرند و کاراکترها و شخصیت‌ها را اطراف خود دیده باشند.

نویسنده «کوچه اقاچیا» اضافه کرد: نویسنده‌هایی مثل پیمان و محراب قاسم خانی تخصص‌شان در فانتزی است ولی من هرچه ساختم مابه ازای آن را در زندگی خودم دیده‌ام مثل «نوروز رنگی» که چند سال پیش پخش شد و «بدل» هم چنین ویژگی‌ای دارد. غیر از شخصیت‌ها، بخشی از داستان هم براساس یک واقعیت است.

مسعودی در ادامه درباره حضور بازیگران در سریال‌های تلویزیونی با توجه به دستمزدهای شبکه خانگی بیان کرد: الان دستمزدها در پلتفرم‌ها آنقدر بالا و عجیب و غریب است که بسیاری از بازیگران را نمی‌توانید در تلویزیون داشته باشید. با این ارقامی که آن طرف رد و بدل می‌شود مگر می‌توانید به بازیگرانی چون جواد عزتی بگویید به تلویزیون بیایند. خود من با رقم‌های تلویزیون رویم نمی‌شود به اینها که رفقایم هستند بگویم به تلویزیون بیایند.

وی در پایان درباره اینکه چرا خودش به پلتفرم‌ها نمی‌رود و کار بسازد، بیان کرد: تلویزیون مخاطب بسیار بالایی دارد من ادعایم می‌شود تمام ایران را گشته‌ام و در سراسر ایران دیده‌ام که هنوز تلویزیون‌شان روشن است. شک نکنید یک سریال تلویزیونی در شبکه سه میزان بیننده‌اش خیلی بیشتر از سریالی است که در شبکه نمایش خانگی درباره‌اش بحث می‌شود.